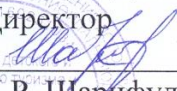
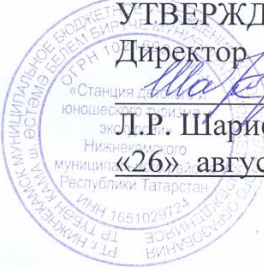


Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»
Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО:
на заседании
методического совета
Протокол № 1
«26» августа 2020г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

Л.Р. Шарифуллина
«26» августа 2020г.



Official circular stamp of the station. The text around the perimeter reads: 'МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СТАНЦИЯ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ» НИЖНЕКАМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН'. The center of the stamp contains the text: 'ОГРН 1021601029725', 'ИНН 1651029725', and 'П.С. НИЖНЕКАМСКИЙ Т.Р. ТАТАРСТАН'.

Рабочая программа
«Орнамент в народном творчестве»
первый год обучения
возраст: 9-10 лет

Разработана педагогом дополнительного образования
первой квалификационной категории
Ситдиковой Земфирой Абдулловной

г. Нижнекамск
2020 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Образовательной программы МБУ ДО «СДЮТиЭ»,
- Положения о рабочей программе педагога МБУ ДО «СДЮТиЭ»,
- Адаптированной образовательной программы «Орнамент в народном творчестве»

Целью рабочей программы является - раскрыть детям мир национальных культур, расширить представления об образе жизни людей, населяющих Республику Татарстан, их обычаях, традициях, фольклоре.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- формировать у детей представления об особенностях национальной культуры татарского народа;
- познакомить с народным творчеством, обычаями, традициями, укладом жизни татарского народа;
- научить детей разнообразной технике плетения из бисера;
- научить работать со схемой, составлять собственные композиции с учетом гармоничной формы и цветового сочетания;
- научить детей культуре общения в коллективе;
- развить творческие способности в процессе изучения и выполнения бисерно-стеклярусных работ;
- воспитывать интерес к национальной культуре;
- воспитать чувства патриотизма, любви к родному краю;
- воспитать в детях терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству.

Для достижения цели и успешного решения, поставленных на учебный год задач, в программу были внесены незначительные изменения в названия занятий.

Рабочая программа предусматривает проведение 144 учебных часов в год, занятия проводятся по 2 часа 2 раза в неделю. Теоретические занятия проводятся в основном в игровой форме, доступной детям младшего школьного возраста. На проведение практических занятий и экскурсий отводится 105 часов. Занятия проводятся для обучающихся 3 х классов СОШ № 33, которые обучаются по данной дополнительной программе .

Требования к уровню подготовки обучающихся.

Обучающийся к концу учебного года должен знать:

О татарских художественных промыслах;
об особенностях татарского орнамента;
названия татарской национальной одежды;
названия женских украшений;
великих людей РТ;
животный и растительный мир РТ;
историю города Нижнекамска.

Обучающийся к концу учебного года должен уметь:

Выделять особенности национальной одежды татар;
выполнять изделия из бисера техникой «параллельное плетение» и «плетение дугами»;
читать схемы бисерных изделий;
разбираться в цветовой гамме, самостоятельно подбирать цветовые сочетания;
грамотно вошить нить;
сочетать в изделиях различные материалы: бисер, стеклярус, бусины, рубка;
самостоятельно выполнять простые и сложные изделия;
аккуратно выполнять работу;
заботиться о природе родного края.

Тестирование знаний и умений обучающихся проводится два раза в течение учебного года. Личные качества обучающихся и их положительная динамика отслеживается в ходе наблюдений и бесед.

В течение всего периода обучения проводится диагностика результативности образовательной деятельности каждого обучающегося. Дети участвуют в конкурсах различного уровня краеведческой и художественной направленности.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
на 2020-2021 учебный год
Программа «Орнамент в народном творчестве» для учащихся 3А,Б,В,Г,Д,Е классов
1 год обучения

п/п	Наименование темы	Всего	Содержание		Оборудование и методическое обеспечение	дата по плану			Дата факт
			теория	практика		1гр.	2гр.	3гр.	
	Сентябрь (18часов)								
1-2	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила дорожного движения.	2	Предмет изучения краеведения и бисероплетения, ее задачи (зачем необходимо знать историю народов, населяющих РТ, какие качества личности развивает бисероплетение). Ключевые определения в краеведении и бисероплетении: орнамент, художественные промыслы, браслет, брошь, воротник, гердан, колье, медальон, ожерелье, подвески, фигурки.	Задание на понимание основных терминов. Творческие работы на тему «Мой край».	Демонстрационный материал: полотенца, салфетки, скатерть вышитые татарским орнаментом, татарский национальный костюм, украшения из бисера, фигурки животных и насекомых, панно. Схемы.	4.09	1.09	1.09	
3-4	Материалы и инструменты. Из родословной бисера.	2	Представление о материале и инструментах при работе с бисером. Знания о цветовой гамме и композиции. Развитие бисерного производства в России. Ключевые определения в бисероплетении: бисер, бусины, стеклярус, рубленый бисер, леска, проволока, фурнитура, ахроматические и, хроматические цвета, контраст, теплые и холодные тона.	Составить цветовой круг.	Бисер, стеклярус, рубленый бисер, леска, проволока, фурнитура. Таблицы сочетания цветов. Реферат «Из родословной бисера».	7.09	5.09	3.09	
5-6	Край мой – Татарстан! Ознакомление с устным народным	2	Показ иллюстраций по татарским сказкам.	Конкурс пословиц и поговорок о труде. Конкурс	Иллюстрации по татарским сказкам. Кроссворд о пословицах и поговорках.	11.09	8.09	8.09	

	творчеством.			загадок. Татарская народная игра «Йозек салыш»					
7-8	Ознакомление с бытом, традициями, обычаями.	2	Беседа о символики Республики Татарстан. Татарские народные праздники: «Каз �м�се», «Навруз», «Сабантуй». Ключевые определения в краеведении: герб, флаг, традиции, обычаи.	Конкурс «Знаток татарской национальной одежды и обуви». Дидактическая игра «Узнай блюда татарской национальной кухни» Малоподвижная татарская игра «Летели – летели».	Методическая разработка: «С�мбел�», Дидактические материалы: «Укрась татарскую национальную одежду цветочным орнаментом из пайеток», «Назови блюда татарской национальной кухни», «Определи названия татарской национальной одежды и обуви».	14.09	12.09	10.09	
9-10	Ознакомление с татарскими художественными промыслами.	2	Показ презентации: «Татарские художественные промыслы». Знакомство с промыслами: ювелирное искусство, золотошвейное искусство, вышивка, узорное ткачество, искусство кожаной мозаики, художественная керамика.	Аппликация из цветной бумаги «Украшение тюбетейки, калфака, жилета». Татарская народная игра «Продаем горшки».	Компьютерная презентация: «Татарские художественные промыслы». Дидактический материал: «Укрась татарскую национальную одежду».	18.09	15.09	15.09	
11-12	Татарский орнамент.	2	Показ презентации «Татарский орнамент». Ознакомление с особенностями татарского орнамента. Виды орнамента: цветочно – растительный, геометрический и смешанный.	Составление татарского орнамента из бусинок и пайеток.	Компьютерная презентация: «Татарский орнамент». Дидактические материалы: «Составь орнамент из природного материала».	21.09	19.09	17.09	
13-14	Моя родословная.	2	Беседы на темы: «Что означает мое имя», «Моя семья», «Моя родословная». Ключевые определения в родословии: род, родословие, родственники, родословная, семья,	Рисование семейного древа. Аппликация «Дом, в котором живет моя	Бабынина Т.Ф. «Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста на основе культурно-исторического	25.09	22.09	22.09	

			поколение, семейный архив, семейная реликвия, династия, отчий дом, родословное древо.	семья».	опыта», - Казань: Изд-во МОиН РТ, 2010.				
15-16	Татарские народные игры.	2		П/и «Серый волк», «Кто первый», «Лисички и курочки».	Маски волка и лисички. А.В. Кенеман «Детские подвижные игры народов СССР»М.: Просвещение, 1989 г., с. 73	28.09	26.09	24.09	
17-18	Татарский национальный костюм.	2	Демонстрация фартука, тюбетейки, калфака, вышитых татарским орнаментом. Показ презентации «Татарская национальная одежда». Ключевые определения в краеведении: ичиги, тюбетейка, калфак, фартук, камзол.	Составление татарского орнамента из природного материала. Д/и «Придумай наряд для куклы». Работа с бумагой.	Демонстративный материал: фартук, тюбетейка, калфак, платье. Иллюстративный материал: татарская национальная одежда.		29.09	29.09	
	Итого (сентябрь)	18 ч	Теория – 10 часов Практика - 8 часов						
	Октябрь (18 часов)								
19-20	Ювелирные украшения – как оформление женского костюма. Изготовление колечка из бисера техникой «плетение крестиками».	2	Показ презентации «Ювелирные украшения». Показ и объяснение техники «плетение крестиками» при изготовлении колечка. Повторить правила техники безопасности при пользовании леской, проволокой, бисером, ножницами. Показ и объяснение чтения схемы колечка. Ключевые определения в бисероплетении: схема, техника плетения, плетение крестиками, скрещивание, нанизывание.	Самостоятельная работа обучающихся. Физкультминутка. Индивидуальный подход. Выставка работ.	Схема плетения колечки. Образец колечка. Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 12	2.10	3.10	1.10	
21-22	Изготовление перстня техникой «плетение крестиками».	2	Повторение техники «плетение крестиками». Показ и объяснение чтения схемы перстня. Ключевые определения в бисероплетении: схема, техника плетения, плетение крестиками, скрещивание, нанизывание.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход. Выставка работ. Татарская	Схема плетения перстня. Образец перстня. Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 57	5.10	6.10	6.10	

				народная игра «Йёзек салыш»					
23-24	Изготовление браслета техникой «плетение колечками».	2	Показ и объяснение техники «плетение колечками» при изготовлении браслета. Ключевые определения в бисероплетении: схема, техника плетения, плетение колечками, скрещивание, нанизывание.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход. Выставка работ	Схема плетения браслета. Образец браслета. Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 10	9.10	10.10	8.10	
25-26	Изготовление цепочки техникой «сетчатое плетение».	2	Показ и объяснение техники «сетчатое плетение» при изготовлении цепочки. Показ и объяснение чтения схемы 1-6 рядов браслета.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход. Выставка работ	Схема плетения браслета. Образец браслета. Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 43	12.10	13.10	13.10	
27-28	Изготовление цепочки техникой «сетчатое плетение». (продолжение).	2	Повторение техники «сетчатое плетение» Показ и объяснение чтения схемы 6-12 рядов браслета.	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход. Выставка работ.	Схема плетения браслета. Образец браслета. Божко Л. А. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 43	16.10	17.10	15.10	
29-30	Изготовление поделок из природного материала.	2	Показ образца (панно из природного материала). Составление растительного орнамента из косточек, орехов и т.д. Показ и объяснение приемов приклеивания природного материала на картон, соблюдая пропорцию, величину и объем.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход. Выставка работ.	Образец панно.	19.10	20.10	20.10	
31-32	Изготовление сережек с подвесками техникой низания.	2	Показ и объяснение техники низания. Показ и объяснение чтения схемы сережек с подвесками.	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход.	Образец сережек с подвесками из бисера. Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 85	23.10	24.10	22.10	
33-34	Изготовление подвесок техникой низания.	2	Показ и объяснение техники низания. Показ и объяснение чтения схемы подвесок к сережкам. Ключевые определения в бисероплетении: техника низания, подвески.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Образец сережек с подвесками из бисера. Божко Л. А. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 85	26.10	27.10	27.10	
35-36	Изготовление сережек с подвесками	2	Показ и объяснение присоединения швензы к серьгам. Ключевые определения в бисероплетении:	Самостоятельная работа. Индивидуальный	Образец сережек с подвесками из бисера. Схема. Божко Л. А. «Бисер	30.10	31.10	29.10	

	техники низания (продолжение).Правила дорожного движения.		швензы техника низания, подвески.	й подход. Выставка работ.	для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 85				
	Итого (октябрь)	18	Теория - 4 часов Практика - 14 часов						
	Ноябрь (12 часов)								
37-38	История праздника «Сөмбелә».	2	Беседа с учащимися о духовной культуре татарского народа. История возникновения праздника «Сөмбелә». Ключевые определения в краеведении: Сөмбелә, 21 сентября - пора осеннего равноденствия.	Чтение стихов про осень. Разгадывание загадок про овощи, фрукты. Малоподвижная игра «Собери урожай».	Ф.Ю.Юсупов «Гөлбакча», Казан: 1990 г., с. 218	2.11	3.11	3.11	
39-40	Изготовление браслета техникой «мозаичное плетение» по мотивам татарского орнамента.	2	Показ иллюстраций с изображением татарского орнамента. Показ и объяснение техники «мозаичное плетение» при изготовлении браслета. Показ и объяснение чтения схемы 1-7 рядов браслета. Ключевые определения в бисероплетении: мозаичное плетение	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Иллюстративный материал: татарский орнамент. Образец браслета. Схема. Л. А. Божко. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 39	9.11	7.11	5.11	
41-42	Изготовление браслета техникой «мозаичное плетение» по мотивам татарского орнамента. (продолжение).	2	Повторение техники «мозаичное плетение»Показ и объяснение чтения схемы 8-11 рядов браслета.	Самостоятельная работа . Индивидуальный подход. Выставка работ.	Образец браслета. Схема. Л. А. Божко. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 39	13.11	10.11	10.11	
43-44	Изготовление накосника (чәчтәнкәсе) техникой «игольчатое плетение».	2	Показ и объяснение техники «игольчатое плетение» при изготовлении накосника. Показ и объяснение чтения схемы 1-6 рядов накосника. Ключевые определения в краеведении: накосник (чәчтәнкәсе)	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Образец накосника. Схема. Л. А. Божко. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 66	16.11	14.11	12.11	
45-46	Изготовление	2	Повторение техники «игольчатое	Самостоятельная	Образец накосника.	20.11	17.11	17.11	

	накосника техникой «игольчатое плетение» (продолжение).		плетение». Показ и объяснение чтения схемы 7-13 рядов накосника.	работа. Индивидуальный подход. Выставка работ.	Схема.Л. А. Божко. «Бисер для девочек», М.: Мартин, 2005г., с. 66				
47-48	Изготовление цепочки«Ромбики» техникой«плетение крестиками».	2	Показ и объяснение техники «плетение крестиками». Показ и объяснение чтения схемы 1-2 ромбиков цепочки.	Самостоятельная работа.Индивидуальный подход.	Образец цепочки. Схема. Л. А.Божко. «Бисер», М.: Мартин, 2003г., с. 25	23.11	21.11	19.11	
	Итого (ноябрь)	12	Теория - 3 часа Практика - 9 часов						
	Декаб рь (16 часов)								
49-50	Великие люди Республики Татарстан. М. Джалиль – поэт – Герой ВОВ. Изготовление новогодних персонажей по произведениям М. Джалиля.	2	Беседа о подвиге М. Джалиля во время ВОВ. Чтение его произведений про зиму. Показ и объяснение плетения фигурки «Кыш бабай» техникой «параллельное плетение». Показ и объяснение чтения схемы 1-18 рядов фигурки «Кыш бабай». Ключевые определения в бисероплетении: параллельное плетение, скрещивание.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «М. Джалиль – поэт – Герой ВОВ». Ф.Ю.Юсупов «Гөлбакча», Казан: 1990 г. Ю. М. Лындина «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003г. Образец изделия из бисера. Схема «Кыш бабай».	4.12	1.12	1.12	
51-52	Изготовление новогодних персонажей по произведениям М. Джалиля (продолжение).	2	Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки «Кыш бабай». Показ и объяснение чтения схемы 19-35 рядов фигурки «Кыш бабай».	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Ю. М. Лындина «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003г. Образец изделия из бисера. Схема «Кыш бабай».	7.12	5.12	3.12	
53-54	Г. Тукай – поэт. Изготовление панно по произведению Г. Тукай «Кыш».	2	Беседа о татарском поэте Г. Тукай. Чтение произведения «Кыш». Показ и объяснение приемов вырезания из картона и цветной бумаги деталей для изготовления панно.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «Г.Тукай – татарский поэт» Ю. М. Лындина «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003г. Образец изделия из бисера.	11.12	8.12	8.12	
55-56	Изготовление панно по произведению Г. Тукай «Кыш»	2	Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки «Кар кызы». Показ и объяснение чтения схемы 1-20	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход.	Ю. М. Лындина «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003г. Образец изделия из бисера.	14.12	12.12	10.12	

	(продолжение).		рядов фигурки «Кар кызы».	Выставка работ.	Схема «Кар кызы».				
57-58	А.Алиш – поэт-Герой ВОВ. Изготовление новогодних персонажей по произведениям А.Алиша.	2	Беседа о подвиге А. Алиша во время ВОВ. Чтение его произведений про зиму. Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки «Кар бабай». Показ и объяснение чтения схемы 1-18 рядов фигурки «Кар бабай».	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Методическая разработка: «А. Алиш – поэт-герой ВОВ», Ю. М. Лындина «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003г. Ф.Ю.Юсупов «Гөлбакча», Казан: 1990 г. Образец изделия из бисера. Схема «Кар бабай».	18.12	15.12	15.12	
59-60	Изготовление новогодних персонажей по произведениям А.Алиша (продолжение).	2	Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки «Кар бабай». Показ и объяснение чтения схемы 19-30 рядов фигурки «Кар бабай».	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход. Выставка работ.	Ю. М. Лындина «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003г. Образец изделия из бисера. Схема «Кар бабай».	21.12	19.12	17.12	
61-62	Выставка детских работ «Краски творчества»	2	Показ и объяснение приемов пришивания изделий из бисера на картон, создание композиций.	Оформление выставки. Фото.		25.12	22.12	22.12	
63-64	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	2		Самостоятельная работа	Контрольные вопросы	28.12	26.12	24.12	
	Итого (декабрь)	16	Теория - 4 часов Практика - 10 часов Срез знаний – 2 часа						
	Январь (12 часов)								
65-66	Животный мир Татарстана. Татарское подворье. Изготовление фигурки барана – как главного приза победителю борьбы «Көрэш» на празднике Сабантуй.	2	Беседа с учащимися о животных, обитающих на территории РТ. Домашние животные в жизни татарского народа. Занятие земледелием, скотоводством. Татарское подворье. Показ иллюстраций. Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки барана. Показ и объяснение чтения схемы 1-15 рядов фигурки барана.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Презентация: Животный мир Татарстана». Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 38 Образец фигурки барана. Схема фигурки барана.	11.01	12.01	12.01	

67-68	Изготовление фигурки барана (продолжение).	2	Дидактическая игра «Узнай по описанию». Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки барана. Показ и объяснение чтения схемы 16-22 рядов фигурки барана.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 38 Образец фигурки барана. Схема фигурки барана.	15.01	16.01	14.01	
69-70	Изготовление фигурки собачки по произведению Р. Миңнуллина «Акбайга».	2	Чтение произведения Р. Миңнуллина «Акбайга». Беседа о домашних животных в жизни татарского народа. Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки собачки. Показ и объяснение чтения схемы 1-17 рядов фигурки собачки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 56 Ф.Ю.Юсупов «Гөлбакча», Казан: 1990 г. Образец фигурки собачки. Схема фигурки собачки.	18.01	19.01	19.01	
71-72	Изготовление фигурки собачки (продолжение).	2	Беседа на тему «Как я ухаживаю за животными». Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки собачки. Показ и объяснение чтения схемы 18-25 рядов фигурки собачки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 56 Образец фигурки собачки. Схема фигурки собачки.	22.01	23.01	21.01	
73-74	Изготовление фигурки кошки по произведению Н. Исәнбәт «Мыраужан батыр»	2	Чтение произведения Н. Исәнбәт «Мыраужан батыр». Беседа о домашних животных в жизни татарского народа. Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки кошки. Показ и объяснение чтения схемы 1-15 рядов фигурки кошки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 56 Ф.Ю.Юсупов «Гөлбакча», Казан: 1990 г. с. 52 Образец фигурки кошки. Схема фигурки кошки.	25.01	26.01	26.01	
75-76	Изготовление фигурки кошки (продолжение).		Чтение произведения Г.Тукая «Киска-озорница». Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки кошки. Показ и объяснение чтения схемы 16-34 рядов фигурки кошки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 56, Ф.Ю.Юсупов «Гөлбакча», Казан: 1990 г. с. 52, Образец и схема фигурки кошки.	29.01	30.01	28.01	
	Итого (январь)	12	Теория - 3 часов Практика - 9 часов						
	Февраль (16 часов)								
77-78	Национальный парк «Нижняя Кама». Животные,	2	Показ презентации «Чей это домик?». Беседа о животных, находящихся под охраной государства. Повторение	Самостоятельная работа обучающихся.	Презентация: «Чей домик?». О Ю. М. Лындина	1.02	2.02	2.02	

	находящиеся под охраной государства. Изготовление фигурки зайца техникой «параллельное плетение».		техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки зайца. Показ и объяснение чтения схемы 1-17 рядов фигурки зайца. Ключевые определения в краеведении: заповедник, «Красная книга»	Индивидуальный подход.	«Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003г. Образец фигурки зайца. Схема фигурки зайца.				
79-80	Изготовление фигурки зайца (продолжение).	2	Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки зайца. Показ и объяснение чтения схемы 18-31 рядов фигурки зайца.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	О Ю. М. Лындина «Фигурки из бисера», М.: Культура и традиции, 2003г. Образец и схема фигурки зайца.	5.02	6.02	4.02	
81-82	Изготовление фигурки белки техникой «параллельное плетение».	2	Показ иллюстраций. Разгадывание загадок про животных. Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки белки. Показ и объяснение чтения схемы 1-25 рядов фигурки белки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 46 Образец фигурки белки. Схема фигурки белки.	8.02	9.02	9.02	
83-84	Изготовление фигурки белки техникой «параллельное плетение»(продол.)	2	Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки белки. Показ и объяснение чтения схемы 26-50 рядов фигурки белки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 46 Образец фигурки белки. Схема фигурки белки.	12.02	13.02	11.02	
85-86	Изготовление фигурки лисы техникой «параллельное плетение».	2	Чтение произведения А. Алиша «Хвосты». Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки лисы. Показ и объяснение чтения схемы 1-21 рядов фигурки лисы.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 96 Образец фигурки лисы. Схема фигурки лисы.	15.02	16.02	16.02	
87-88	Изготовление фигурки лисы (продолжение).	2	Разгадывание загадок про животных. Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки лисы. Показ и объяснение чтения схемы 22-42 рядов фигурки лисы.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 96 Образец фигурки лисы. Схема фигурки лисы.	19.02	20.02	18.02	
89-90	Изготовление фигурки лося техникой «параллельное	2	Показ иллюстраций. Разгадывание кроссворда про животных. Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки лося. Показ и	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный	Карточки с кроссвордом. Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 88	22.02	27.02	25.02	

	плетение».		объяснение чтения схемы 1-20 рядов фигурки лося.	й подход.	Образец фигурки лося. Схема фигурки лося.				
91-92	Изготовление фигурки лося (продолжение).	2	Повторение техники «параллельное плетение» при изготовлении фигурки лося. Показ и объяснение чтения схемы 21-41 рядов фигурки лося.	Самостоятельная работа. Индивидуальны й подход.	Н.В. Белов «Фигурки из бисера» - Минск: 2007 г., с. 88.Образец и схема фигурки лося.	26.02			
	Итого (февраль)	16	Теория - 4 часов Практика - 12 часов						
	Март (16 часов)								
93-94	Растительный мир Татарстана Растения, занесенные в «Красную книгу». Лекарственные растения	2	Показ презентации «Первоцветы». Дидактическая игра «Детки, с какой ветки».	Составление орнамента из плодов растений.	Презентация: «Первоцветы». Дидактический материал: карточки с изображением лекарственных растений.	1.03	2.03	2.03	
95-96	Изготовление фиалки техникой «низания дугами».	2	Беседа на тему «Подарок маме». Показ комнатного растения – фиалки. Повторение правил ТБ при пользовании проволокой, ножницами. Показ и объяснение техники «низания дугами». Показ и объяснение чтения схемы 1-3 рядов лепесточка у фиалки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальны й подход.	Презентация: «Первые насекомые» Газета «Мастак» №3 (134). Журнал «Чудесные мгновения» №4, 2009 г., с. 5 Образец цветка из бисера.	5.03	6.03	4.03	
97-98	Изготовление фиалки техникой «низания дугами» (продолжение).	2	Повторение техники плетения «низания дугами». Показ и объяснение чтения схемы листика и тычинки у фиалки. Показ и объяснение приемов крепления 5 лепесточков, 2 листиков и тычинки к толстой проволоке.	Самостоятельная работа.Индивидуальный подход. Работа со схемой.	Газета «Мастак» №3 (134). Журнал «Чудесные мгновения» №4, 2009 г., с. 5 Образец цветка фиалки из бисера.	12.03	9.03	9.03	
99-100	Изготовления лилии техникой «параллельное плетение».	2	Показ иллюстраций с изображением цветка лилии. Показ и объяснение техники «параллельное плетение» на проволочной основе при изготовлении лепесточка лилии. Показ и объяснение чтения схемы 1-11 рядов лепесточка у лилии.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальны й подход. Работа со схемой.	Методическая разработка: «Цветы нашего края». Образец цветка лилии из бисера. Схема лилии.	15.03	13.03	11.03	
101-102	Изготовление лилии техникой «параллельное	2	Повторение техники «параллельное плетение» на проволочной основе. Показ и объяснение чтения схемы 1-10	Самостоятельная работа. Индивидуальны	Образец цветка лилии из бисера. Схема лилии.	19.03	16.03	16.03	

	плетение» (продолжение).		рядов листочка, тычинки у лилии. Показ и объяснение приемов крепления 6 лепесточков, 2 листиков и тычинки к толстой проволоке.	й подход. Работа со схемой.					
103 104	Изготовление нарцисс техникой «параллельное плетение»	2	Дидактическая игра «Узнай название цветка и где оно растет?». Повторение техники «параллельное плетение» на проволочной основе. Показ и объяснение чтения схемы 1-11 рядов лепестка нарцисс.	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход. Работа со схемой.	Образец цветка нарцисс из бисера. Схема нарцисс.	22.03	20.03	18.03	
105 106	Изготовление нарцисс техникой «параллельное плетение»(продол.)	2	Повторение техники «параллельное плетение» на проволочной основе. Показ и объяснение чтения схемы сердцевинки и тычинки нарцисс.	Самостоятельная работа, индивидуальная работа	Образец цветка нарцисс. Схема нарцисс.	26.03	23.03	23.03	
107 108	Изготовление нарцисс техникой «параллельное плетение» (продолжение). Правила дорожного движения.	2	Повторение техники «параллельное плетение» на проволочной основе. Показ и объяснение чтения схемы 1-17 рядов листика нарцисс. Показ и объяснение приемов крепления 6 лепесточков, 2 листиков и тычинки к толстой проволоке.	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход. Оформление букета цветов и создание композиции. Выставка работ.	Образец цветка колокольчика из бисера. Схема нарцисс.	29.03	27.03	25.03	
	Итого (март)	16	Теория - 5 часов Практика - 11 часов						
	Апрель (20 часов)								
109 110	Путешествие по городам Республики Татарстан. Я – житель города Нижнекамска.	2	Беседа на тему: «Так начинался город Нижнекамск». Рассматривание иллюстраций с достопримечательностями нашего города.	Рисование на тему: «Дом, в котором я живу». Д/игра «Труд взрослых».	Метод. разработки: «Я – житель города Нижнекамска», «Так начинался город Нижнекамск», «Просторные улицы нашего города». Геральдическая символика города.	2.04	3.04	1.04	
111 112	Корабельная роща. Изготовление ветки сосны техникой «игольчатое плетение».	2	Беседа о растительности нашей местности. Показ иллюстраций с изображением Корабельной рощи. Показ и объяснение техники «игольчатое плетение» на проволочной основе. Показ и объяснение чтения	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Иллюстративный материал. Журнал «Чудесные мгновения» №4, 2009 г., с. 6 Образец ветки сосны из стекляруса. Схема ветки сосны.	5.04	6.04	6.04	

			схемы иголок. Изготовление 4-5 пучков.						
113 114	Изготовление ветки сосны (продолжение).	2	Повторение техники «игольчатое плетение». Показ и объяснение приемов соединения иголок по кругу на расстоянии 1 см. друг от друга.	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные мгновения» №4, 2009 г., с. 6 Образец и схема ветки сосны из стекляруса.	9.04	10.4	8.04	
115 116	Изготовление сосновых шишек техникой «плетение дугами».	2	Показ и объяснение техники «плетение дугами» при изготовлении чешуек сосновой шишки. Показ и объяснение чтения схемы 1-5 рядов чешуйки у шишки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные мгновения» №4, 2009 г., с. 19. Образец и схема шишки из бисера.	12.04	13.04	13.04	
117 118	Изготовление сосновых шишек (продолжение).	2	Повторение техники «плетение дугами» при изготовлении чешуек у сосновой шишки. Показ и объяснение приемов крепления чешуек к толстой проволоке, придавая форму шишки. Показ и объяснение приемов крепления шишки на сосновую ветку.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	Журнал «Чудесные мгновения» №4, 2009 г., с. 19 Образец шишки из бисера. Схема шишки.	16.04	17.04	15.04	
119 120	Изготовление панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!»	2	Повторение ТБ при пользовании с иголкой, ниткой, клеем и ножницами. Показ и объяснение приемов пришивания фигурок животных на цветной картон, создавая композицию.	Самостоятельная работа. Индивидуальный подход. Оформление панно.	Образец панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!»	19.04	20.04	20.04	
121 122	Изготовление панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!» (продолжение).	2	Показ презентации: «Какие птицы прилетают одними из первых». Показ и объяснение приемов пришивания сосновой ветки и шишки на цветной картон.	Самостоятельная работа. Оформление панно.	Презентация: «Какие птицы прилетают одними из первых». Образец панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!»	23.04	24.04	22.04	
123 124	Изготовление панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!» (продолжение).	2	Показ и объяснение приемов вырезания из цветной бумаги деталей для панно (озеро).	Самостоятельная, индивидуальная работа. Оформление панно. Выставка работ.	Образец панно «Лес – богатство и краса нашей Земли!»	26.04	27.04	27.04	
125 126	Работа по замыслу детей.	2	Повторение изученных техник плетения.	Самостоятельное составление схем. Подбор материала. Работа по са-		30.04		29.04	

				мостоятельно разработанным схемам.					
127 128	Работа по замыслу детей.	2	Повторение изученных техник плетения.	Продолжение составление схем. Работа по са- мостоятельно разработанным схемам. Выс- тавка работ.					
	Итого (апрель)	20	Теория - 5,5 часа Практика – 14,5 часов						
	Май (16 часов)								
129 130	Село Прости – Родина Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова. Изготовление ордена-броши техником «параллельное плетение».	2	Беседа о подвиге Н.Ф.Кай-манова во время ВОВ. Рисование шаблона будущей звезды в натуральную величину. Показ и объяснение приемов плетения лучиков- лепестков техникой «параллельное плетение». Плетение 1-3 лучиков- лепестков. Показ и объяснение чтения схемы 1-12 рядов у лучиков-лепестков.	Самостоятель- ная работа обу- чающихся. Индивидуальны й подход.	Методическая разработка: «Село Прости – Родина Героя Советского Союза Н.Ф. Кайманова». О. Г. Жукова «Бисерное рукоделие», М.: А.С.Т., 2005, с. 156. Образец и схема ордена- броши из бисера.	7.05	4.05	4.05	
131 132	Изготовление ордена-броши (продолжение).	2	Беседа на тему: Мой дедушка – ветеран ВОВ». Повторение приемов плетения лучиков-лепестков техникой «параллельное плетение». Плетение 4-5 лучиков-лепестков. Показ и объяснение приемов крепления лучиков-лепестков между собой.	Самостоятельная работа обу- чающихся. Индивидуальны й подход.	О. Г. Жукова «Бисерное рукоделие», М.: А.С.Т., 2005, с. 156. Образец ордена-броши из бисера. Схема ордена-броши.	14.05	11.05	6.05	
133 134	Н.А.Дурова – кавалерист-девица, герой Отечественной войны 1812 г. Изготовление награды из бисера.	2	Беседа о Н.А.Дуровой – кавалерист- девице. Показ и объяснение приемов плетения лучиков-лепестков второй звезды, но другого цвета, техникой «параллельное плетение». Плетение 1-3 лучиков-лепестков. Показ и объяснение чтения схемы лучиков-лепестков.	Самостоятельная работа обу- чающихся. Индивидуальны й подход.	Методическая разработка: «Н.А.Дурова – кавалерист- девица, герой Отечественной войны 1812 г», О. Г. Жукова «Бисерное рукоделие», М.: А.С.Т., 2005, с. 158. Образец и схема награды из бисера.	17.05	15.05	11.05	

135 136	Изготовление награды из бисера (продолжение).	2	Повторение приемов плетения лучиков-лепестков техникой «параллельное плетение». Плетение 4-5 лучиков-лепестков. Показ и объяснение чтения схемы лучиков-лепестков. Показ и объяснение приемов крепления лучей между собой, закручивания петли для застежки брошки.	Самостоятельная работа обучающихся. Индивидуальный подход.	О. Г. Жукова «Бисерное рукоделие», М.: А.С.Т., 2005, с. 158. Образец награды из бисера. Схема награды.	21.05	18.05	18.05	
137 138	Работа по замыслу детей	2	Самостоятельное составление схем. Подбор материала. Повторение изученных техник плетения.	Работа по самостоятельно разработанным схемам.		24.05	22.05	20.05	
139 140	Выставка работ	2	Показ и объяснение приемов прикрепления изделий из бисера на картон, создавая композицию.	Оформление выставки. Фото.		28.05	25.05	25.05	
141 142	Проверка ЗУНов. Правила дорожного движения.	2		Контрольные вопросы в устной форме. Выставление баллов.		31.05	29.05	27.05	
143 144	Итоговое занятие	2	Подведение итогов года. Награждение учащихся за высокие результаты в бисероплетении и активное участие в туристско-краеведческой деятельности.						
	Итого (май)	16	Теория - 2 часа Практика - 14 часов						
	Итого	144	Теория - 41,5 часа Практика – 102,5 часов						

